

## L'extraordinaire voyage du Fakir

De Ken Scott  
Avec Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty  
Genres Comédie, Aventure  
Nationalités français, belge, indien  
Durée : 1h40



Aja, un jeune arnaqueur de Mumbai entame, à la mort de sa mère, un extraordinaire voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu. Il rencontre l'amour à Paris dans un magasin de meubles suédois, le danger en compagnie de migrants somaliens en Angleterre, la célébrité sur une piste de danse à Rome, l'aventure dans une montgolfière au-dessus de la Méditerranée, et comprend finalement ce qu'est la vraie richesse et qui il souhaite devenir.

## La révolution française – les années lumières

De Robert Enrico, Richard T. Heffron  
Avec Klaus Maria Brandauer, François Cluzet,  
Jean-François Balmer  
Genres Historique, Drame  
Durée : 3h



Nationalités britannique, espagnol, français, italien, allemand, canadien  
L'histoire de la Révolution française en deux parties : la première partie regroupe les événements de 1789 au 10 août 1792, quand le roi Louis XVI est jeté en prison, tandis que la seconde partie nous emmène jusqu'à la fin de la Terreur en 1794, avec les exécutions de Louis XVI, Marie-Antoinette, Danton et Desmoulins...

## The cakemaker

De Ofir Raul Graizer  
Avec Tim Kalkhof, Sarah Adler, Roy Miller  
Genre Drame  
Nationalités allemand, israélien  
Durée : 1h44



Thomas, un jeune pâtissier allemand, a une liaison avec Oren, un homme marié israélien qui voyage régulièrement à Berlin pour affaires. Quand Oren meurt dans un accident de voiture, Thomas se rend à Jérusalem à la recherche de réponses concernant sa mort. Sans révéler qui il est, Thomas se plonge dans la vie d'Anat, la veuve de son amant, qui tient un petit café. Il commence alors à travailler pour elle.

### CINE-REGARD

Présente

#### The CAKEMAKER

Film de Ofir Raul GRAIZER (Israël/Allemagne)  
durée : 1h40 - version originale sous-titrée -  
avec Tim Kalkhof – Sarazh Ader – Zohar Strauss

Thomas est pâtissier à Berlin, il a une liaison avec Oren, homme marié vivant avec sa femme et son fils à Jérusalem.

Au cours des missions professionnelles de l'hierosolymitein, les deux hommes se rencontrent discrètement.

Quand du jour au lendemain, Oren ne revient plus à Berlin et reste injoignable, Thomas, inquiet et désorienté se présente aux bureaux de la société qui emploie Oren. Il apprend qu'il est mort d'un accident de voiture en Israël.

Thomas quitte sa pâtisserie pour mener son enquête dans la Ville Sainte pour en savoir davantage sur la vie de son amant.

C'est dans le café tenu par Anat que Thomas va entrer dans l'intimité de la famille du mari défunt.

L'établissement marche à merveille et Anat a besoin de personnel pour la seconder. Le hasard veut que Thomas se trouve là et postule. Embauché d'abord à la plonge, puis comme pâtissier, Il parvient à séduire la clientèle par la qualité de sa savoureuse « Schwarzwald Torte ». Anat ne reste pas insensible au gâteau comme à son employé.

C'est un monde complètement différent du sien que Thomas va découvrir. Il s'y heurte du fait qu'il soit allemand, et « goy » c'est-à-dire non juif d'où la méfiance des pratiquants ultra-orthodoxes avec l'obligation de vivre selon les traditions religieuses (respect de la cuisine Kasher notamment) pour être toléré. Sa présence en tant qu'étranger aux côtés d'une veuve est vue d'un mauvais œil. Malgré toute cette suspicion, Thomas reste insensible aux remarques des proches d'Anat.

Le jour où celle-ci avoue ses sentiments à Thomas, il est pris dans un chaos amoureux et se rend compte qu'il n'est pas le seul à ressentir cet immense chagrin qui lui a le cœur brisé. En se laissant séduire par Anat, c'est une manière de le recoller.

The Cakemaker est un film doux-amer et une déchirante histoire d'amour transgressive traitée avec finesse et doigté.

Une histoire filmée à fleur de peau tout en sensibilité et en retenue. L'acteur principal, contrairement à son gabarit apporte au personnage une douceur et une séduction auxquelles Anat ne pourra pas résister.

L'approche du réalisateur sur les sujets délicats propres à son pays est subtilement subversive. On ne badine pas avec la religion, l'identité nationale et la sexualité en Israël.

Il sait de quoi il parle : homosexuel, il a grandi dans une famille religieuse, également fin gastronome. Il vous met l'eau à la bouche avec les scènes de préparation des gâteaux et vous donne envie de vous précipiter dès la fin du film dans la pâtisserie la plus proche.

The cakemaker, un film pour cinéophile et gourmet.

Document rédigé par Christian Wrobel

Blénod

LES  
PONT  
À-MOUSSON

JUILLET/AOÛT 2018

CINE-VILAR

centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

Label Art et Essai\*

FILMS	HORAIRES DES SEANCES
CINÉ-VILAR CHANGE SES JOURS ET HORAIRES DE PROGRAMMATION	
À PARTIR DU VENDREDI 6 JUILLET 2018	
L'extraordinaire voyage du Fakir De Ken Scott	Vendredi 6 juillet à 21h15 Samedi 7 juillet à 17h
The cakemaker De Ofir Raul Graizer	Samedi 7 juillet à 19h45 Lundi 9 juillet à 20h45
La révolution française – les années lumières De Robert Enrico, Richard T. Heffron	Samedi 14 juillet 2018 à 20h30 Séance gratuite
FERMETURE DE CINE-VILAR DU 15 JUILLET AU 15 AOÛT INCLUS	
L'école est finie De Anne Depetrini	Vendredi 17 août à 21h15 Samedi 18 août à 17h
L'homme qui tua Don Quichotte De Terry Gilliam	Samedi 18 août à 19h45 Lundi 20 août à 20h45
Hôtel Transylvanie 3 : des vacances monstrueuses De Genndy Tartakovsky	Vendredi 17 août à 16h30 Samedi 18 août à 14h30
Mamma mia! Here we go again! De Ol Parker	Vendredi 24 août à 21h15 Samedi 25 août à 17h
Trois visages De Jafar Panahi	Samedi 25 août à 19h45 Lundi 27 août à 20h45
Les indestructibles 2 De Brad Bird	Vendredi 24 août à 16h30 Samedi 25 août à 14h30
Neuilly sa mère, sa mère De Gabriel Julien-Laferrrière	Vendredi 31 août à 21h15 Samedi 1er septembre à 17h
Le cercle littéraire de Guernesey De Mike Newell	Samedi 1er septembre à 19h45 Lundi 3 septembre à 20h45



Tarifs : 6€

5,50€ tarif réduit pour les lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, tes séances art et essai du lundi soir, les adhérent FOL, membres d'associations relais

4€ pour les jeunes de moins de 14 ans

## L'école est finie

De Anne Depetrini  
Avec Bérengère Krief, Patrick Chesnais, Grégory Fitoussi  
Genre Comédie  
Nationalité français  
Durée : 1h35



Agathe Langlois, parisienne jusqu'au bout des ongles bien vernis, est ravie : elle vient d'être titularisée comme professeur d'anglais. Le bonheur de cette nouvelle ne va pas durer, elle apprend qu'elle est mutée... à des centaines de kilomètres de son appartement parisien, en pleine campagne !

Et quand Agathe découvre le niveau et la motivation des élèves de sa nouvelle classe, au fin fond de la Picardie, c'est la douche froide ! Entre des élèves plus que dissipés et des collègues qui l'ignorent, la jeune femme va devoir ranger ses Louboutins et s'adapter à sa nouvelle vie de prof à la campagne...

## L'homme qui tua Don Quichotte

De Terry Gilliam  
Avec Jonathan Pryce, Adam Driver, Olga Kurylenko  
Genres Aventure, Fantastique, Drame  
Nationalités espagnol, britannique, français, portugais, belge  
Durée : 2h12



Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusé, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Embarqué dans une folle aventure de plus en plus surréaliste, Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste: ce film d'étudiant adapté de Cervantès a changé pour toujours les rêves et les espoirs de tout un petit village espagnol. Toby saura-t-il se racheter et retrouver un peu d'humanité? Don Quichotte survivra-t-il à sa folie? Ou l'amour triomphera-t-il de tout?

## Neuilly sa mère, sa mère

De Gabriel Julien-Laferrrière  
Avec Samy Seghir, Jérémy Denisty, Denis Podalydès  
Genre Comédie  
Nationalité français  
Durée : 1h30



En 2008, Sami Benboudaoud découvrait l'enfer de Neuilly-sur-seine ! Dix ans plus tard, alors que tout va pour le mieux pour Sami qui termine brillamment ses études de sciences politiques, plus rien ne va pour son cousin Charles de Chazelle. Depuis la défaite de son idole Sarkozy aux présidentielles, il a sombré dans une profonde dépression quand sa famille perd toute sa fortune et doit quitter Neuilly. Rejetés de tous, les Chazelle trouvent refuge chez Sami, cité Picasso, à Nanterre !

## Hôtel Transylvanie 3 : des vacances monstrueuses

De Genndy Tartakovsky  
Avec les voix françaises de Serge Faliu, Xavier Fagnon, Virginie Elfira...  
Genres Animation, Comédie  
Nationalité américain  
Durée : 1h37



Notre famille de monstres préférée embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel. Tout s'annonce à merveille pour la petite famille, entre matchs de volley monstres, excursions exotiques et séances de bronzette au clair de lune...

Mais les vacances idéales prennent un tour inattendu lorsque Mavis se rend compte que Drac est tombé sous le charme de la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire, dont le secret les menace tous...

## Mamma mia! Here we go again!

De Ol Parker  
Avec Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth  
Genre Comédie musicale  
Nationalité américain  
Durée : 1h48



Sur l'île paradisiaque de Kalokairi, Sophie, qui a du mal à gérer sa grossesse, va trouver le réconfort auprès des amies de sa mère Donna, qui vont lui conseiller de prendre exemple sur le parcours de cette dernière.

## Le cercle littéraire de Guernesey

De Mike Newell  
Avec Lily James, Michiel Huisman, Matthew Goode  
Genres Drame, Romance  
Nationalités britannique, américain  
Durée : 2h04



Londres, 1946. Juliet Ashton, une jeune écrivaine en manque d'inspiration reçoit une lettre d'un mystérieux membre du Club de Littérature de Guernesey créé durant l'occupation. Curieuse d'en savoir plus, Juliet décide de se rendre sur l'île et rencontre alors les excentriques membres du Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates dont Dawsey, le charmant et intrigant fermier à l'origine de la lettre. Leurs confidences, son attachement à l'île et à ses habitants ou encore son affection pour Dawsey changeront à jamais le cours de sa vie.

## Trois visages

De Jafar Panahi  
Avec Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei  
Genre Drame  
Nationalité iranien  
Durée : 1h40



Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice... Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l'aider à comprendre s'il s'agit d'une manipulation.

Ensemble, ils prennent la route en direction du village de la jeune fille, dans les montagnes reculées du Nord-Ouest où les traditions ancestrales continuent de dicter la vie locale.

## Les indestructibles 2

De Brad Bird  
Avec Gérard Lanvin, Louane Emera, Amanda Lear  
Genres Animation, Famille  
Nationalité américain  
Durée : 1h58



Notre famille de super-héros préférée est de retour! Cette fois c'est Hélène qui se retrouve sur le devant de la scène laissant à Bob le soin de mener à bien les mille et une missions de la vie quotidienne et de s'occuper de Violette, Flèche et de bébé Jack-Jack. C'est un changement de rythme difficile pour la famille d'autant que personne ne mesure réellement l'étendue des incroyables pouvoirs du petit dernier...

### CINE-REGARD

présente

#### Le Cercle Littéraire de Guernesey

Film de Mike Newell (G.B)

durée : 2h version originale sous-titrée

avec Lily James – Michiel Huisman – Matthew Goode –

Jessica Brown-Finlay – Tom Courtney

Si les distributeurs du film avaient conservé le titre original du roman, il risquait de ne pas tenir entier sur l'affiche et pour cause : Le cercle littéraire des amateurs d' 'épluchures de patate et de la tourte de Guernesey. Titre bien étrange et une histoire qui nous renvoie en 1946. La guerre est terminée. Londres bombardée est en reconstruction. La guerre semble très loin et les londoniens, plein d'espoir reprennent le cours normal de leur vie dans la bonne humeur. On va y croiser Juliet Ashton, journaliste et une écrivaine en panne d'inspiration. Un jour, elle reçoit une lettre étrange d'un homme qui se dit membre du club de lecture du Cercle Littéraire des amateurs...

Intriguée par les personnages décrits dans cette missive, elle décide de se rendre sur place et d'enquêter sur une femme mystérieusement disparue pendant la guerre qui a bouleversé la vie des habitants de l'île et bientôt celle de la jeune écrivaine.

Mike Newell a connu un succès mondial avec son premier film Quatre mariages et un enterrement, puis a signé un épisode de Harry Potter. Il revient avec une réalisation qui mêle un drame historique vécu par les insulaires et une comédie romantique.

Le cinéaste nous replonge dans un cinéma des années 50 avec une mise en scène soignée mais convenue qui retrace parfaitement l'époque.

La reconstitution est soignée. Les décors bucoliques de Guernesey donnent envie de rejoindre les personnages.

L'atmosphère british est feutrée grâce à un éclairage savamment calculé pour que la poésie y trouve sa place.

Le scénario fait la part belle aux seconds rôles pittoresques. Chaque personnage apporte sa dose d'humour léger et décalé. Les dialogues ciselés et savoureux (à l'anglaise) font mouche, servis par des acteurs talentueux qui accompagnent l'histoire et la rendent touchante .

**Un conseil ; si vous partez en vacances, emmenez dans vos bagages le roman. Vous découvrirez dans le livre ce qui n'a pu être transposé à l'écran. Bonne lecture !**